

Argumento

(Preámbulo: En Navalterra, aparece ahorcado un profesor del Instituto, colgado en la peña de un monte cercano al Centro).

La joven profesora Juncal Ramírez llega en su primer destino al Instituto de Navalterra, donde conoce a sus futuros compañeros: José Ricardo Flores, el presuntuoso Director; Antonio, el Jefe de Estudios; Sagrario López, profesora de Biología; José y Marina, discretos compañeros del Departamento de Lengua; Paco e Ismael...

Un malentendido con José Ricardo provoca que Juncal decida acercarse a Ismael, un compañero enemistado con el resto de los profesores y con el Director. Ismael es el Jefe de Departamento de Lengua y fue sancionado por impartir las clases de forma distinta a la habitual: se dedicaba a salir al campo a hacer poesías con los alumnos en horas de clase y aprobaba a todos... Después de la sanción, perturbado por sus obsesiones y por la teoría de los memes, evita a toda costa el contacto con los compañeros.

(El meme es una unidad de transmisión cultural, una unidad de imitación. Según Ismael, los memes son ideas que se reproducen y saltan desde un cerebro a otro para parasitar a los sujetos que los portan. Los memes se autoengendran con gran facilidad y se copian a sí mismos para ir de un portador al siguiente).

Juncal también conoce a Paco, otro profesor semialcoholizado que imparte sus clases con gran dificultad. Sin embargo, sus alumnos no se quejan de su falta de profesionalidad: es amigo de los más revoltosos y probablemente les suministra marihuana. Se pasa el día en los bares y debe dinero a todo el mundo.

Entre los alumnos de Juncal están Mariela, una chica inteligente y estudiosa cuyos padres se están separando, y los desabridos Andrea y Sergio, que aparecen drogados en clase y dificultan cualquier explicación.

A medida que transcurre el curso, Juncal acaba enamorándose de Ismael. Sin embargo, esta amistad la lleva a aislarse ella misma del resto de los compañeros. Ismael la invita a comer, pero sucede entre los dos una

situación desagradable a causa de la cual él comienza a evitar a Juncal, al igual que al resto de los profesores.

Una noche de botellón, Juncal encuentra dormido en un parque a Sergio, que la arrastra por un monte a “rescatar” a su amiga Andrea de las manos de alguien que la tiene drogada. Promete vengarse de quien se la llevó.

Unos viejecitos del pueblo llegan al Centro a protestar ante el Director por causa de su vecino Paco, que les extorsionó al pedirles dinero y por su culpa ahora se ven desahuciados. José Ricardo dice que no les puede ayudar y ellos prometen vengar su injusticia.

Sucede un robo en el despacho del Director: alguien se ha llevado los paquetes de marihuana incautados a los alumnos y se ha orinado en su mesa.

Cercano ya el final del curso, un buen día de primavera aparece ahorcado un profesor. Juncal se pregunta desesperadamente si es Ismael, que se ha dejado vencer por sus obsesiones. Sin embargo, es Paco y, según la policía, se ha suicidado.

PERSONAJES PRINCIPALES:

- Juncal Ramírez: joven profesora que da clases por primera vez tras aprobar las oposiciones. Es seria y cumplidora, pero su timidez le impide relacionarse fácilmente con alumnos y profesores.

- Ismael: profesor experimentado que no es capaz de vencer sus obsesiones. Fue expedientado sin culpa y por eso huye de los compañeros.

- Paco: bebedor y grosero. Utiliza a todos los demás para sus intereses. Está divorciado y habla mal de su mujer. Maltrata a Juncal en varias ocasiones.

- José Ricardo: se cree dueño del Centro y lo maneja a su antojo. Mantiene la teoría de que “quien no está conmigo, está contra mí”.

PERSONAJES SECUNDARIOS:

- José y Marina: profesores cumplidores y buenos compañeros de Juncal.

- Sagrario López: caduca profesora con lengua viperina que disfruta cotilleando acerca de la vida de Ismael.

- Sergio y Andrea: alumnos revoltosos que dificultan las clases. Son amigos de Paco y le compran a él la marihuana.

- Mariela: alumna discreta y aventajada. Sufre por la separación y las disputas de sus padres.