

Argumento

Parte I

La Doctora Amalíss Robledo y el humanoide Austin *A+008* viven en un pequeño Centro de Investigación dedicados al estudio de un sistema que permita expeler de la atmósfera terrestre los gases contaminantes que impiden la vida. Se ven atacados por algunos extraños nanosatélites, tras los que llega el Comandante Theo, que proviene de Bloomington, donde al parecer se ha desarrollado una guerra entre humanos y androides.

Amalíss, que no está dispuesta a admitir su amor por Austin, se cree enamorada de Theo, que se las arregla para expulsar al androide al espacio exterior argumentando que ha adquirido autoconciencia y se ha vuelto agresivo. Una vez solos, Theo esclaviza y tortura a la Doctora con la ayuda de Zeta, uno de los nanosatélites que ella introdujo en el refugio. Mientras tanto, el androide vaga en el exterior.

Tras muchas penalidades, Amalíss consigue destruir a Zeta y matar a Theo, machacando su cara con un almirez después de narcotizarlo con somníferos. A pesar de las heridas recibidas en la lucha con Theo, sale al exterior para rescatar a Austin. Sin embargo, es él quien la devuelve al interior del refugio y la cura.

Parte II

Austin y Amalíss parten hacia Bloomington para recibir una condecoración y para presentar los resultados de sus investigaciones. Allí los recibe la Comandante Kora, que les muestra la ciudad, dividida en dos secciones horizontales. En la sección inferior malviven los humanos “genéricos” y en la superior viven cómodamente los humanos “especializados” y sus androides.

Austin y Amalíss bajan a la zona inferior y conocen a Pedro, el profeta de la Doctrina del Amor y de la Sangre, y a Eva. Ellos proponen una rebelión contra los humanos especializados para procurar un mundo no contaminado en el que sean destruidas las máquinas. Mientras tanto, en la zona superior, Kora

expone la Declaración Universal de los Derechos del Androide, que concede a los humanoides las mismas prerrogativas que a los humanos.

Amalíss busca a Austin, que ha sido secuestrado, y consigue la ayuda de Eva, que también busca a Pedro, recientemente encarcelado. Se produce una nueva rebelión de los humanos de la zona inferior, gravemente reprimida por los de arriba.

Amalíss, en virtud de la fuerza del amor, reconoce a Austin, clonado entre muchos otros replicantes iguales construidos para constituir un ejército inteligente y autoorganizado. Kora y Pedro se encuentran y, sorprendentemente, se enamoran, pero Eva ha resultado gravemente herida durante los disturbios.

Tras la pacificación, surge la Nueva Era, a partir del Pacto de Hermandad entre los Seres Vivos, que propone la colaboración entre humanos y androides.

Austin y Amalíss, acompañados de la nueva Eva-cíborg, regresan felices al refugio.

PERSONAJES PRINCIPALES:

- Doctora Amalíss Robledo: investigadora perseverante y voluntariosa que lucha incansablemente por sus ideales. También resulta enamoradiza, con accesos de mal humor.

- Austin: androide muy perfeccionado y muy hermoso al servicio de la Doctora. Su estructura funcional tiene el modelo de la máquina universal de Turing, formada por sensores, controladores y actuadores. Está creado a base de redes neuronales artificiales.

- Comandante Kora: misteriosa y atractiva. Se desconoce si es realmente una mujer o si es una ginoide muy perfeccionada.

- Eva: muchacha hermosísima, seguidora del Doctrina. Ingenua y bienintencionada, tiene la esperanza de conseguir la salvación de la tierra.

- Pedro, el orate: joven vigoroso que irradia una gran energía y es capaz de electrizar a las multitudes. Lleva una melena ensortijada y salvaje, barba negra y un parche en un ojo. Viste con andrajos y utiliza la retórica aprendida en un misal cristiano de finales del siglo XVIII.

- Theo: también llamado Comandante o excomandante. Pirata espacial de unos cincuenta años. Tiene barba larga y una melena blanca y negra impropia de su edad.

- Xana y Anjana: ginoides muy hermosas idénticas. Acompañan y divierten a Austin.

PERSONAJES SECUNDARIOS:

- Alberto, Lucía, Darío y Mery: presunta familia de humanos masacrados por los humanoides Alber2, Luci2, Dari2 y Meri2.

- Atenea, la hija predilecta de Zeus.

- Cuerpo y alma de Theo: espectadores que comentan la vida pasada del difunto.

- Eros y Psique: personajes mitológicos que encarnan la posibilidad de amar.

- Galatea: estatua de mármol fabricada por Pigmalión, que cobra vida. No está claro si corresponde al amor de su creador.

- Hombre de hojalata: personaje que parte con la niña Amalíss en busca de un corazón bondadoso.

- Narciso y Eco: personajes mitológicos que encarnan la egolatría y el sufrimiento amoroso, respectivamente.

- Pigmalión: rey de Chipre, un hombre de cierta edad que fabrica una hermosa estatua de la que se enamora y la cual cobra vida.

- Prometeo: el benefactor de la humanidad. Se atreve a burlar a Zeus y a proporcionar a los hombres el fuego.

- Zeus y Hera: el padre de los dioses y la diosa consorte. Analizan irónicamente el comportamiento de humanos y androides.

Índice:

La novela consta de dos partes y entre las dos alcanza 250 páginas en letra Arial, tamaño 12 e interlineado 1,5.

Parte I:

- 1- Micro Pulsed Plasma Thrusters
- 2- ¿Peligro?
- 3- Pigmalión
- 4- El naufrago
- 5- Espejo
- 6- Amigos o enemigos
- 7- Lo salvaje
- 8- Tránsito
- 9- Panecillos calientes

Parte II:

- 1- Viajeros de las tinieblas
- 2- La gran campana
- 3- Secuestrado
- 4- El fuego de los dioses
- 5- Replicantes
- 6- La máquina del amor
- 7- Carne de cibernético
- 8- El hombre de hojalata
- 9- Vuelta a casa: la nueva era